

« L'École de Lorient » expose à Paris

Quarante ans après, ils revendiquent leurs origines. Trois élèves des Beaux-Arts de Lorient exposent à la galerie La Toupie jusqu'au 19 mai.

Nés entre 1947 et 1950 dans la région lorientaise, Guy Le Meaux, Yves Noblet et Patrick Le Corf ont de nombreux points communs. Tous trois ont étudié dans l'atelier de Gérard Gautron, à l'école des Beaux-Arts, à la fin des années soixante. Tous trois ont poursuivi leur cursus aux Beaux-Arts de Paris. Tous trois passent pour des héritiers de Tal Coat dans leurs approches différentes, mais parentes, de la peinture.

Ils ne se sont jamais perdus de vue. Quarante ans après, ils exposent ensemble. D'abord à Paris, jusqu'au 19 mai, à la galerie La Toupie. Puis du 27 mai au 28 juillet en Bourgogne, à la galerie Bruno Mory de Besançon. L'exposition s'intitule « École de Lorient : paysages, cartes et ports de mer ». Elle est préfacée par le poète et essayiste Yves Bonnefoy.

En 1973 déjà, Yves Noblet, Patrick Le Corf et à l'époque Alain Hissette avaient exposé sous le nom de « Groupe de Lorient » à la galerie Bourlaouën de Nantes. Avec le double parrainage de Jean Dutourd et d'André Dunoyer de Ségonzac. « Nous renouons avec cette démarche maintenant ancienne, dit Patrick Le Corf. Nous souhaitons



Guy Le Meaux, Patrick Le Corf et Yves Noblet se sont connus aux Beaux-Arts de Lorient à la fin des années 60.

élargir l'École, y accueillir d'autres peintres, avec d'autres cheminements que les nôtres. Nous avons des projets d'édition, d'autres expositions, et pourquoi pas d'une rétrospective consacrée aux peintres dont nous avons été les élèves. »

Derrière le nom, y a-t-il vraiment une « École de Lorient » ? On peut

en douter. Il n'est pas sûr que ses fondateurs eux-mêmes croient en son existence. C'est plus un signe de ralliement entre des gens dont l'histoire personnelle est passée par Lorient, et qui en ont conservé une sensibilité particulière à la lumière portuaire, à la maritimité, à l'imaginaire voyageur. Après tout, il y a des critères de reconnaissance

beaucoup moins explicites...

Yann LUKAS.

École de Lorient : galerie La Toupie, 19 rue Théodore-Deck, Paris 15^e, métro Convention ; lundi, mercredi, vendredi et samedi de 14 h 30 à 19 h, jusqu'au 19 mai.