

ILE DE GROIX

Exposition. Une collaboration familiale à la Galerie

26 décembre 2012



«Après Dieu, les Plin, les Brueghel, les Bellini, les Mozart, mais aussi les Leclerc de Landerneau et les Gourcuff, il y a désormais les Le Corf, l'ancien et le jeune». Ce préambule humoristique mais néanmoins ancré dans l'histoire, donne le ton de l'exposition présentée actuellement à la Galerie de la place. Patrick Le Corf a effectué ses études à l'école des Beaux-arts de Lorient dans l'atelier de Gérard Gautron et, 30 ans plus tard, son fils Cédric sortait diplômé avec mention de l'école supérieure d'art (ESA). Patrick vit et travaille en alternance à Groix et en Allemagne; il a de nombreuses complicités avec Cédric qu'il retrouve dans son atelier de Kerliet, autour de la superbe presse «Le Deuil et Fils», sur laquelle ils réalisent des gravures à l'eau-forte.

«**Une collaboration vivante**» «On a une vraie connivence, on se conseille et on se juge avec franchise; il y a un vrai échange d'idées, c'est une collaboration vivante», disent les deux artistes qui présentent leurs plus récents travaux inspirés par les paysages industriels de Lorient (déjà présentés à Lorient dans le cadre de l'exposition sur La fabrique de charbon Marcesche) ou par les paysages de Groix réalisés à la pointe sèche.

Exposition jusqu'au 3 janvier L'exposition est visible tous les jours à la galerie de 10h à 12h et 16h à 19h, jusqu'au 3 janvier. *Contact Galerie, tél.02.97.86.61.75.*

Des oeuvres de Le Corf père et fils exposées à la Galerie - Ile-de-Groix mercredi 26 décembre 2012



Patrick et Cédric Le Corf ont réuni leur talent à la Galerie de la Place où ils proposent une exposition commune jusqu'au jeudi 3 janvier. Un événement exceptionnel dans le milieu artistique insulaire qui permettra au public de découvrir une vingtaine d'oeuvres de Le Corf l'ancien et Le Corf le jeune, comme ils se nomment. Ils présentent des paysages industriels, à la fois de Groix et de Lorient, réalisés en 2011 et 2012.

« Ce sont des paysages de mémoire, liés au passé, à l'enfance, ce que j'appelle le resouvenir, selon la théorie chère aux peintres de paysage du XVII^e siècle... Tout ce que nous créons, c'est sur presse. Cédric travaille davantage la pointe sèche et moi j'utilise la technique au sucre, dite aussi à l'eau-forte », explique Patrick, peintre à l'origine, devenu par la suite graveur.

Le père et le fils ont d'ailleurs organisé des ateliers de gravure, trois étés de rang, à leur domicile de Kerliet.

Après Groix, l'Allemagne

Entre le père et le fils, il y a toujours eu une grande complicité et, outre la passion de l'art, un autre lien, c'est d'avoir fait tous deux l'école des Beaux-Arts de Lorient. L'expo de Groix s'inscrit dans une continuité filiale, annonciatrice d'une future dynastie. **« C'est le début d'un long projet ! »,** lance Patrick.

Quant à Cédric, il vit à l'année sur l'île, même s'il travaille dans le monde entier. **« La semaine dernière, j'ai regroupé une cinquantaine d'artistes à Berlin, en tant que commissaire d'expo ! »,** annonce-t-il avec simplicité.

Après Groix, l'exposition se retrouvera en Allemagne, où elle sera montrée en avril prochain.

Jusqu'au jeudi 3 janvier, une vingtaine d'oeuvres de Patrick et Cédric Le Corf sont exposées à la Galerie de la Place.