



Werner Ewers
Patrick Le Corf

Landschaften
Skulpturen - Malerei

EINLADUNG

Villa Berberich Bad Säckingen

Werner Ewers



*Die weiße Schrift ist magisch
Sie ist das Weibliche, auch in
der Materie, das zarte Filz
Der männliche Schiefer vibriert
innerlich. Still bewegen sich
und atmen seine Adern.
Leise lässt er sich umarmen
Es ist genau die Sekunde
vor dem Orgasmus*

*an Werner Ewers,
Seine Skulpturen April 2000*

*in alter Freundschaft
Camille Claus
13 April 2000.*

Camille Claus, 1920 - 2005
ehemaliger Kunstlehrer - Strasbourg

Patrick Le Corf



Ein von Patrick Le Corf bevorzugtes Motiv ist der Meereshafen. Dieser erfüllt die Doppelfunktion des Verschließens und des Öffnens, vergleichbar mit derjenigen des Horizonts: er definiert einen geschützten Raum, den er mit der unermesslichen Weite des Meeres kommunizieren lässt. Dieser Dualität entspricht der Kontrast, der viele der Bilder Le Corfs strukturiert: zwischen einer unteren Ebene, die mit kraftvoller Linienführung häufig architektonisch organisiert ist und einer oberen, fast freien Ebene, auf der sich eine fluide und glatte Materie in großzügigen Strichen entfaltet. So findet sich die Dialektik der Struktur und des Horizonts auf ganz persönliche Weise transponiert.

Michel Collot

Michel Collot, Lyriker und Kunsttheoretiker
Literaturprofessor an der Universität Paris III

Kunstverein Hochrhein e.V.

EINLADUNG

zur Ausstellung

Werner Ewers
Patrick Le Corf

vom 28.06. bis 26.07.2009
Vernissage: 28.06.2009 11 Uhr

Villa Berberich
Parkstr. 5 - 79713 Bad Säckingen
Kontakt: Tel. 07761/999000
e-mail: kunst@ravanveen.de

Öffnungszeiten:
Mittwoch 17 - 19 Uhr, Samstag 14 - 17 Uhr
Sonn- und Feiertag 10 - 12 Uhr, 14 - 17 Uhr