



PATRICK LE CORF

né à Enghien-les-Bains le 11 février 1950,
études à l'École des Beaux-Arts, Lorient,
dans l'atelier de Gérard Gautron,
puis à l'École Nationale des Beaux-Arts de
Paris,
fonde avec deux peintres, Guy Le Meaux et
Yves Noblet, l'École de Lorient,
vit et travaille à Bühl (Allemagne) et sur l'Île
de Groix

Site : www.patrick-le-corf.de

DERNIÈRES EXPOSITIONS

- 2012 - Lorient, Hôtel Gabriel
- 2011 - Groix, Galerie de la Place
- 2010 - Guéhenno, Manoir de Lemay
- 2009 - Lorient, Galerie du Faouëdic
- 2009 - Bad Säckingen (Allemagne)
- 2008 - Meaux, Musée Bossuet
- 2007 - Besanceuil, Galerie Bruno Mory

CEDRIC LE CORF

né à Bühl (Allemagne) le 2 novembre 1985,
études à l'École Supérieure d'Art, Lorient,
DNSEP (mention) - DNAP art (félicitations)
puis à l'Université de Strasbourg en Histoire
de l'Art
vit et travaille sur l'Île de Groix

Site : <http://cedriclecorf.chez-alice.fr>

DERNIÈRES EXPOSITIONS

- 2012 - Berlin, Kunsthalle Weissensee
- 2011 - Lorient, Galerie du Faouëdic
 - Berlin, ECC – Galerie
 - Berlin, Galerie G11
- 2010 - Berlin, ECC-Galerie
 - Berlin, Galerie LA54
 - Pont-Aven, Galerie-Galerie
- 2009 - Groix, Fort du Gripp
- 2008 - Bühl, Friedrichsbau (Allemagne)

Galerie de la Place

du 23 décembre 2012 au 3 janvier 2013 - Île de Groix

Peintures

LE CORF

l'Ancien & le Jeune

Gravures

Catherine Riand vous invite au vernissage de l'exposition

Le Corf l'Ancien & le Jeune

le samedi 23 décembre de 18 à 20 heures, en présence des artistes

Cette exposition sera ouverte
Galerie de La Place - Île de Groix

du 24 décembre 2012 au 3 janvier 2013

Tous les jours de 10 h à 12 h
et de 16 h à 19 h
fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

et sur rendez-vous
tél. 02 97 86 61 75

Après Dieu, les Pline, les Van de Velde, les Brueghel, les Holbein, les Clouet, les Ruisdael, les Bellini, les Tiepolo, les Bach, les Couperin, les Mozart, les Scarlatti, mais aussi les Leclerc de Landerneau, et les Gourcuff, les Le Corf, l'Ancien et le Jeune, vivent dans le culte passionné de la peinture et de la gravure.

En les regardant travailler dans leur atelier de l'Île de Groix, on comprend que leur art est la préoccupation, le centre de toute leur vie. Leur connivence s'explique par un respect mutuel, mais aussi par un sens critique qui fait que le père conseille et juge avec une franchise absolue tout ce que fait le fils ; et que le fils, avec autant de sincérité, donne à son père des opinions et des conseils. On comprend qu'il y a là un échange d'idées qui a tous les avantages d'une collaboration ; et l'on sait que dans une collaboration aussi vivante les forces psychiques des deux ne sont pas simple addition, mais plutôt multiplication.

La Galerie de la Place vous invite à célébrer pour la première fois la complicité du père et du fils dans l'exercice de leur métier.